



Il monitor EIZO CG2420 convince grazie ad un principio incredibilmente semplice: mostrare ogni immagine con la massima fedeltà. Di ciò si occupa il microprocessore EIZO, creato appositamente per garantire una riproduzione e calibrazione assolutamente precisa. L'elettronica intelligente sfrutta al meglio le doti del monitor CG2420 e del suo pannello LCD Wide Gamut garantendo un esteso gamut di colori che copre il 99% della gamma offerta dallo spazio AdobeRGB e consente dunque una resa distinta delle sfumature più tenui. Il sensore di calibrazione integrato è perfettamente abbinato alle sue capacità e fa attenzione che il monitor colga correttamente ogni tonalità. La calibrazione avviene in modo completamente autonomo all'intervallo determinato, senza l'ausilio dell'utente. Calibrato correttamente, il modello CG2420 è sempre pronto all'uso, fornendo risultati di assoluta affidabilità e sorprendente ricchezza cromatica.

- ◆ LCD Wide Gamut con retroilluminazione a LED, contrasto 1500:1, luminosità 400 cd/mq
- ◆ Copertura spazio AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%
- ◆ Sensore integrato e funzione di autocalibrazione
- ◆ Calibrazione hardware precisa del punto di bianco, della luminosità e del valore gamma
- ◆ Digital Uniformity Equalizer per luminosità e cromaticità uniforme su tutto lo schermo
- ◆ Tabella di riferimento a 16 LUT, riproduzione del colore a 10 bit
- ◆ Correzione automatica del drift colore e della luminosità
- ◆ Ingresso Display Port, DVI-D e HDMI
- ◆ Software di calibrazione ColorNavigator e palpebra luce in dotazione



EIZO CG2420

Caratteristiche

Qualità d'immagine straordinaria Il monitor CG2420 rende visibile ogni struttura e conformazione dell'immagine. Il pannello IPS assicura contrasto e cromaticità inalterati anche da prospettive angolate. La moderna retroilluminazione a LED, priva di mercurio per uno smaltimento ecocompatibile, offre colori brillanti e alti livelli di luminosità.

EIZO Microchip Per garantire la massima accuratezza, il monitor è munito di un apposito circuito ASIC (Application-Specific Integrated Circuit), interamente progettato da EIZO, che mediante un speciale algoritmo garantisce una resa cromatica assolutamente uniforme ed equilibrata.

Design salvaspazio

Estremamente piacevole e dalla struttura compatta, il modello CG2420 offre una cornice ultrasottile, mentre il cavo di alimentazione e gli ingressi sono opportunamente integrati nel cabinet.

Wide Gamut Lo spazio cromatico comprende il 99,9% dei colori dello spazio colore AdobeRGB e il 100% dei colori offset e vanta quindi un gamut di gran lunga più ricco di un comune monitor LCD, anche le tonalità sature del ciano e del giallo.

Look-Up-Table a 16 bit Grazie alla tabella di riferimento a 16 bit, il monitor è in grado di elaborare i segnali dell'immagine con una precisione di 1/6510. Soprattutto le tonalità scure rimangono quindi inalterate nella loro struttura e definizione. Questa resa affidabile riduce notevolmente i passi di correzione nel processo di workflow e minimizza i tempi di produzione.

Curva tonale stabile Il livello di luminosità e l'aggiunta del colore rosso, verde e blu può variare leggermente in ogni modulo LCD ed è direttamente dipendente dal segnale d'ingresso. Questa differenza può essere rilevata solo se si ricorre a dispositivi di misurazione particolari. Proprio per questo EIZO imposta con cura le caratteristiche tonali di ogni singolo pannello in fase di fabbricazione per garantire temperatura e resa cromatica fedele su ciascun modello CG2420.

Sensore di misurazione Massima precisione viene garantita dal sensore integrato di auto-calibrazione che si posiziona sullo schermo e si nasconde opportunamente nel cabinet dopo l'avvenuta calibrazione, restando invisibile fino alla prossima operazione di calibrazione. La perfetta armonia tra monitor e sensore è assicurata dall'ottimizzazione avvenuta per ogni singolo monitor in fase di fabbrica. E siccome il monitor è munito anche della tecnologia DUE è dunque irrilevante che la misurazione avvenga nella parte superiore dello schermo, dato che il sensore mette in correlazione i parametri tra centro e margine.

Digital Uniformity Equalizer (DUE) La funzione DUE garantisce una purezza dei colori ed una luminosità più omogenea anche in condizioni critiche di luce solare. Un chip gestisce automaticamente la luminosità ed i toni di colore, eliminando irregolarità indesiderate per una riproduzione omogenea sia al centro dello schermo che ai lati dello schermo. La funzione DUE-Priority offre all'utente la possibilità di definire se preferisce selezionare la massima uniformità o la massima luminosità.

Calibrazione precisa Il software in dotazione ColorNavigator interagisce direttamente con la tabella di riferimento del monitor. L'utente è in grado di impostare individualmente la temperatura del colore, la luminosità, il livello del nero e la curva tonale secondo le proprie esigenze e necessità.

Funzione di autocalibrazione Il sensore integrato di autocalibrazione effettua automaticamente l'operazione di calibrazione posizionandosi autonomamente sullo schermo e nascondendosi poi nella cornice del cabinet alla fine del procedimento. La programmazione avviene in modo pratico e semplice attraverso il menu del software ColorNavigator oppure tramite OnScreen-Menü.

Correzione del drift La riproduzione del colore con tecnologia LCD può presentare scostamenti cromatici a causa delle differenze di temperatura dell'ambiente di lavoro. Per esempio, in estate, a una temperatura elevata, oppure durante la fase di accensione, si possono constatare fenomeni di variabilità fino a 2 ΔE . La correzione del drift del monitor elimina automaticamente ogni eventuale fluttuazione del drift colore in modo completamente automatico.

Autocontrollo della luminosità Una luminosità costante è un fattore di importanza essenziale nel processo creativo. Generalmente i monitor LCD richiedono una fase di due ore di utilizzo prima di raggiungere una luminosità costante. Il monitor CG2420 invece, gestisce e compensa automaticamente i parametri della luminosità della retroilluminazione subito dopo l'accensione, al fine di garantire un livello di luminosità stabile – indipendentemente dalla temperatura esterna e dalla durata di utilizzo.

True Black L'innovativa tecnologia consente di mantenere le tonalità scure altamente contrastate anche in ambienti bui e da angolazioni diverse, restituendo colori estremamente ricchi ed intensi e creando un senso maggiore di profondità.

Ingressi digitali Gli ingressi Display Port, HDMI e DVI-D consentono il collegamento contemporaneo a tre PC. Tutti i segnali vengono sincronizzati automaticamente, l'immagine centrata e riprodotta senza distorsioni. Tramite il collegamento HDMI e Display Port è possibile elaborare segnali HDMI di fotocamere HD, senza perdita di qualità.

USB hub L'hub USB integrato consente di collegarsi in modo rapido e comodo a diverse periferiche. Come per esempio la tastiera ed il mouse che possono essere collegate direttamente al monitor. Uno dei connettori upstream consente inoltre la ricarica veloce di smartphone o altri gadget.

HDMI Il monitor è in grado di visualizzare le frequenze e risoluzioni delle applicazioni di editing video più diffuse. Segnali HDMI (YUV e RGB) vengono elaborati alle frequenze 60, 50, 30, 25 e 24 Hz. Lo schermo supporta inoltre la conversione I/P. Il monitor si presta perfettamente per un impiego nell'editing video e animazione digitale.

Profondità colore a 10 bit Il monitor offre oltre all'ingresso DVI gli interfacce mini Display Port e HDMI che consentono, insieme al Frame Rate Control (FRC), una profondità colore a 10 bit. Il monitor è, quindi, in grado di rappresentare sullo schermo più di un miliardo di tonalità – partendo dal presupposto che l'applicazione software e la scheda grafica utilizzata supportino la profondità a 10 bit.

Garanzia Come tutti i prodotti EIZO, l'intero processo di sviluppo e produzione è rigorosamente controllato e testato. Anche il monitor CG2420 è preimpostato con il massimo impegno in fase di fabbricazione. La lunga garanzia sottolinea l'elevata qualità del prodotto e copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione.

Certificazioni



EIZO CG2420

Specifiche

Diagonale	61 cm (24 pollici) formato 16:10
Area attiva di visualizzazione	518 mm (L) x 324 mm (H)
Area attiva di visualizzazione diagonale	611 mm
Risoluzione raccomandata	1920 x 1200
Dot pitch	0,27 mm x 0,27 mm
Colori rappresentabili	1 miliardo (10 bit) Display Port e HDMI 16,7 Mio. (8 bit) DVI
Gestione del colore	16 bit Look-Up-Table 48 bit (3 x 16 bit) ca. 278 miliardi di colori
Copertura spazio cromatico	AdobeRGB: 99% DCI-P3: 98% ISO Coated V2: 99% sRGB: 100%, Rec709: 100%, EBU: 100%, SMPTC-C: 100%,
Luminosità massima	400 cd/mq
Contrasto massimo	1500:1
Angolo di visualizzazione max.	Orizzontale: 178°; verticale: 178°
Tecnologia pannello	IPS
Tempo di risposta tipico	10 ms, cambio grigio-grigio
Funzionalità	Calibrazione hardware del punto di bianco, della luminosità, della correzione gamma, Wide Gamut, True Black, sensore integrato per la funzione di autocalibrazione, 16 bit LUT (48 bit R+G+B), Digital Uniformity Equalizer, correzione del drift colore, Safe Area Marker (HDMI), conversione I/P (HDMI) ampliamento del segnale (HDMI), riduzione rumore video (HDMI), emulazione spazio RGB e CMYK, Modalità di simulazione di deficienze visive Color Universal Design, decodificatore HDCP, porta USB V3.0, powered hub
Impostazioni	Luminosità, contrasto, gamma da 1 a 2,6 a passi di 0,1, saturazione RGB/CMY, temperatura colore da 4.000 a 10.000K, gamut-clipping, priorità DUE, menu OSD (I, D, UK, F, S, E)
Risoluzioni	Max. 1920 x 1200 a pieno schermo 1:1, HDMI 60 Hz: VGA, 480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, 1200p HDMI 50 Hz: 576i, 576p, 1080i, 720p, 1080p, 1200p HDMI 30 Hz / 25 Hz / 24 Hz: 1080p
Frequenza di scansione orizzontale digitale	26 - 78 kHz DisplayPort e DVI 15 bis 68 kHz HDMI
Frequenza di scansione verticale digitale	47,5 - 86 Hz DisplayPort e DVI 24 - 61 Hz HDMI
Ampiezza video	Digitale: 164,5 MHz / 149 MHz (HDMI)
Segnali grafici	Display Port, DVI (TMDS) , HDMI (YUV und RGB)
Ingressi segnale	Display Port, DVI-D, HDMI
Plug & Play	VESA DDC 2b
Power Management	DisplayPort, DVI-DMPM
Consumo	max.* 79 W, 20 W tipici, max. 0,6 W in stand by, 0 W con interruttore di alimentazione spento

Classe di efficienza energetica A	
Consumo annuo	33 kWh
Dimensioni (L x H x P)	55 x (40 - 55) x 25 cm
Peso	7,8 kg
Certificazioni	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomics, ISO9241-307 classe pixel difettosi 1**
Movimento	172° destra/sinistra, 35° verso l'alto, -5° verso il basso, rotazione di 90°, regolazione in altezza 15 cm
USB hub	1 Up-/ 3 Down-Stream, Rev. 3.0
Accessori in dotazione	Manuale dell'utente in inglese, francese e tedesco, software ColorNavigator, cavo di alimentazione, cavo USB, cavo segnale per Mini Display Port e DVI-D, palpebra luce
Garanzia	5 anni***
salvo errori o omissioni 5/16	

FlexStand



Comodo ed ergonomico, progettato per evitare le negative conseguenze di una postura scorretta, il piedistallo FlexStand offre una grande varietà di regolazioni in inclinazione ed altezza, rotazione nel formato panoramico e abbassamento fino alla base del supporto - senza mai perdere la sua stabilità.

* utilizzando la luminosità massima, gli ingressi segnali e l'hub USB.

** Garanzia zero pixel per subpixel sempre accesi (elementi parziali ISO 9241-307). Valida per sei mesi dalla data di acquisto

*** La garanzia del pannello è valida per 5 anni o per 30.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione se si utilizza il monitor ai parametri raccomandati di 120 cd/mq e con un punto di bianco tra 5.000 e 6500K - per un periodo di 3 anni o di 10.000 ore di impiego a seconda di quello che si verifica prima.